


รายละเอียดการทำสีอาคาร

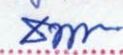
เอกสารเลขที่ ก.148 / ก.ย. / 53

กองแบบแผน กรมสนับสนุนบริการสุขภาพ

กระทรวงสาธารณสุข

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ

ลงชื่อ..........กรรมการ

ลงชื่อ..........กรรมการ

รายละเอียดการทาสีอาคาร

1 ขอบเขตของงาน

การทาสีหมายถึง การทาสีอาคารทั้งภายนอก ภายใน และส่วนต่าง ๆ รวมถึงการพ่น ทา ลงสีซีเมนต์ แชนแลค แลคเกอร์ ลงน้ำมัน ที่มองเห็นด้วยตาทั้งหมด ยกเว้นส่วนที่กำหนดไว้เป็นอย่างอื่น หรือส่วนที่กำหนดให้ด้วยวัสดุประดับต่าง ๆ ทั้งนี้หากมีส่วนใดที่ผู้รับจ้างสงสัยหรือไม่แน่ใจ ให้ขอคำแนะนำจากผู้ควบคุมงานหรือปรึกษาศาสนาปณิกผู้ออกแบบทันที การทาสีให้รวมถึงซ่อมตกแต่งอุดขาดงอผิวพื้น และการทำความสะอาดผิวพื้นต่าง ๆ ก่อนที่จะทำการทาสีให้ปราศจากฝุ่น สนิม น้ำมัน สะเก็ด หรือสีที่ชำรุดจากการติดตั้ง ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องใช้ และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ เพื่อดำเนินการทาสีให้ลุล่วงดังที่กำหนดในแบบและรายการก่อสร้าง และให้สัมพันธ์กับงานในส่วนอื่นด้วย

2 ข้อกำหนดทั่วไป

- 2.1 ผู้รับจ้างจะต้องตรวจสอบอย่างละเอียด และแจ้งปริมาณสีที่จะใช้กับ โครงการให้ผู้ควบคุมงานทราบ
- 2.2 ผู้รับจ้างจะต้องสั่งซื้อสีและผลิตภัณฑ์ผสมสีโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิต หรือจากตัวแทนจำหน่ายของบริษัทผู้ผลิต โดยมีใบรับรองจากบริษัทแจ้งปริมาณสีและผลิตภัณฑ์ผสมสีที่สั่งมา โดยระบุชื่อโครงการที่จะใช้ ซึ่งคณะกรรมการตรวจการจ้างสามารถตรวจสอบได้ก่อนส่งงานทุกงวด สีที่ใช้จะต้องเป็นของใหม่ และต้องเป็นสีที่ไม่เคยเปิดใช้มาก่อน ห้ามนำสีเก่าที่เหลือจากงานอื่นมาใช้หรือผสมเป็นอันขาด
- 2.3 สีและผลิตภัณฑ์ผสมสีที่นำมาใช้จะต้องบรรจุและผนึกในกระป๋อง หรือภาชนะ โดยตรงจากโรงงานของผู้ผลิตและประทับตราเครื่องหมายการค้า เลขหมายต่าง ๆ ชนิดที่ใช้และคำแนะนำในการทาติดอยู่บนภาชนะอย่างสมบูรณ์ กระป๋องหรือภาชนะที่ใส่สีนั้นจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยไม่บุบชำรุด ฝาปิดต้องไม่มีรอยถูกเปิดมาก่อน
- 2.4 สีและผลิตภัณฑ์ผสมสีทุกกระป๋องและอุปกรณ์ในการทาสีจะต้องนำมาเก็บไว้ในสถานที่ที่จัดไว้ หรือในห้องเฉพาะที่มีมิดชิดมั่นคง สามารถใช้กุญแจเปิดปิดได้ ภายในห้องมีการระบายอากาศดี ไม่อับชื้น มีการทำความสะอาดให้เป็นระเบียบเรียบร้อยเป็นประจำทุกวัน และจะต้องมีการป้องกันอัคคีภัยเป็นอย่างดี การมอบรับสีจากโรงงานและการเปิดกระป๋องสี ตลอดจนการผสมสีให้ทำในห้องนี้เท่านั้น สำหรับกระป๋องสีที่ใช้แล้ว ห้ามนำออกนอกบริเวณก่อสร้าง จะต้องเก็บรวบรวมไว้ให้ผู้ควบคุมงานตรวจสอบ ห้ามนำสีและผลิตภัณฑ์ผสมสี ของโครงการอื่นเก็บไว้รวมในห้องนี้
- 2.5 การตรวจสอบระหว่างการก่อสร้าง คณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือ ผู้ควบคุมงาน มีสิทธิเข้าตรวจสอบคุณภาพและจำนวนของสีได้ตลอดเวลาการก่อสร้าง
- 2.6 ผู้รับจ้างจะต้องไม่ทำการทาสีในขณะที่มีความชื้นในอากาศสูง หรือมีฝนตก และห้ามทาสีภายนอกอาคารหลังจากฝนหยุดตกแล้วทันที จะต้องปล่อยให้แห้งอย่างน้อย 72 ชั่วโมง หรือจนกว่าผู้ควบคุม


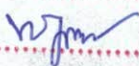

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

งานจะเห็นสมควรให้เริ่มทาสีได้ และการทาสีภายนอกอาคารหลังจากฝนตก จะต้องขออนุมัติจากผู้ควบคุมงานทุกครั้ง โดยผู้รับจ้างต้องบริหารจัดการเวลาเพื่อเตรียมการทาสีและผลิตภัณฑ์ผสมสีให้อยู่ในเวลาที่ถูกต้องเหมาะสมเพื่อให้งานเสร็จลุล่วงได้ดี

- 2.7 ส่วนที่ไม่สามารถทาสีได้ ถ้าหากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่สงสัย หรือไม่สามารถทาสีได้ตามข้อกำหนด ผู้รับจ้างจะต้องรีบแจ้งให้ผู้ควบคุมงานทราบทันที
- 2.8 การนำสีมาใช้แต่ละครั้ง จะต้องให้ผู้ควบคุมงานตรวจสอบก่อนว่าเป็นสีที่กำหนดให้ใช้และถูกต้องตามข้อกำหนด
- 2.9 ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามรายการก่อสร้างงานสีนี้อย่างเคร่งครัด หากข้อเจตนาที่จะพยายามบิดพลิ้ว ปลอมแปลง คณะกรรมการตรวจการจ้างมีสิทธิจะให้ล้างหรือชุคสีออกแล้วทาใหม่ให้ถูกต้องตามรายการ โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง เวลาที่ล่าช้าตามเหตุนี้จะยกเป็นข้ออ้างในการต่อสัญญาไม่ได้
- 2.10 การผสมสีจะต้องดำเนินการตามคำแนะนำของผู้ผลิตสีอย่างเคร่งครัด และสารละลายที่ใช้ในการผสมสี เช่น ทินเนอร์ น้ำมันสน เป็นต้น จะต้องเป็นผลิตภัณฑ์เดียวกับสีที่ใช้ในโครงการ
- 2.11 ผู้รับจ้างจะต้องปรึกษาช่างเทคนิคของบริษัทผู้ผลิตสี เพื่อขอคำแนะนำก่อนทาสี และในระหว่างการทาสี เพื่อปฏิบัติให้ถูกต้องตามข้อกำหนดของบริษัทนั้นๆ
- 2.12 ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาช่างสี ที่มีฝีมือดี มีประสบการณ์และชำนาญงานมาทำงาน โดยการทำงานของช่างสี จะต้องอยู่ในความควบคุมดูแลอย่างใกล้ชิดของผู้ควบคุมงาน ช่างสีจะต้องเป็นผู้เห็นชอบและปฏิบัติตามคำแนะนำในการใช้สีหรือผสมสีของบริษัทผู้ผลิตในการทาสี ช่างสีจะต้องทำให้สีมีความเรียบสม่ำเสมอจนตลอดปราศจากรอยต่อ ช่องว่าง หรือเป็นรอยแปรปรวนปรากฏอยู่ ไม่มีรอยหยดของสี สีแต่ละชั้นจะต้องแห้งสนิทแล้วจึงจะลงมือทาสีชั้นต่อไปและพิจารณาความเรียบร้อยในการทาสีแต่ละชั้น ค้ำยันเช่นเดียวกัน
- 2.13 การตัดเส้นตามขอบต่าง ๆ และการทาระหว่างรอยต่อของสีต่างกัน จะต้องมีความระมัดระวังเป็นอย่างดี ปราศจากรอยทับกันระหว่างสี และจะต้องระวังอย่าให้มีสีสกปรกเลอะเทอะตามอุปกรณ์ประตูหน้าต่าง โครงเคร่าฝ้าเพดาน, โคมไฟ, ฯลฯ การทาสีที่มีขอบแนวตรง ให้ใช้เทปกระดาษชนิดบาง ตัดนำไปเป็นแนวตรงก่อน แล้วจึงทาสี
- 2.14 ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้จัดหาอุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งบันไดหรือนั่งร้านสำหรับทาสีที่เหมาะสมหรือตามความจำเป็น โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้ปฏิบัติงานเป็นสำคัญ และจัดหาผ้าหรือวัสดุอื่นใดที่ใช้ปกคลุมพื้นที่หรือส่วนอื่นของอาคาร เป็นการป้องกันความสกปรกและมลภาวะต่ออาคารข้างเคียง ซึ่งอาจเกิดขึ้นได้ในงานทาสี
- 2.15 การทาสีอาจกระทำได้โดยการใช้แปรงหรือลูกกลิ้ง หรือโดยวิธีพ่น สีที่ทาแต่ละชั้นจะต้องมีผิวราบเรียบ และมีความสม่ำเสมอไม่หยดข้อยหรือเยิ้มไหล หากการทาสีด้วยมือให้ผลไม่เป็นที่น่าพอใจ ผู้ควบคุมงานอาจสั่งให้ผู้รับจ้างเปลี่ยนไปใช้วิธีการพ่นแทนก็ได้ นอกจากนี้ในบริเวณซอกมุมของชิ้นส่วนโครงสร้างซึ่งไม่อาจใช้แปรงทาได้ ให้ทาสีในบริเวณดังกล่าวด้วยการพ่นแทน โดยผู้รับจ้างต้องไม่คิดค่าใช้จ่ายและเวลาเพิ่ม
- 2.16 สำหรับแผงสวิทช์ไฟฟ้า (Electrical Panel Box) ฝาครอบสวิทช์ ปลั๊กไฟฟ้าและอุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ จะต้องถอดเอาฝาที่ปิดแผงออกแล้วทาหรือพ่นสีหนึ่ง หลังจากทำการทาสีเสร็จแล้วและแห้งสนิทแล้ว

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการฯ
 ลงชื่อ..........กรรมการ
 ลงชื่อ..........กรรมการ

จึงนำไปติดตั้งตามเดิมให้เรียบร้อย

- 2.17 ผู้รับจ้างจะต้องนำแคตตาล็อกสีที่จะใช้ในโครงการรวมทั้งเอกสารอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ส่งให้สถาปนิกผู้ออกแบบหรือสถาปนิกของกองแบบแผน เป็นผู้พิจารณาอนุมัติ และกำหนดเฉดสีให้ก่อนที่จะดำเนินการ
- 2.18 ผู้รับจ้างต้องจัดทำสีตัวอย่าง ตามเฉดสีที่ระบุในข้อ 2.17 บนแผ่นไม้จริง ขนาดประมาณ 0.30 x 0.30 ม. จำนวน ไม่น้อยกว่า 2 ตัวอย่างต่อ 1 เฉดสี และจัดส่งให้ผู้กำหนดเฉดสี พิจารณา และตรวจสอบก่อนดำเนินการ

3 ประเภทของสีที่อนุญาตให้ใช้

3.1 สีอิมัลชันชนิดทนสภาวะอากาศ

3.1.1 สีผิวพื้นที่จะทา ทาบนผิวพื้นฉาบปูน อิฐทั่วไป คอนกรีตบล็อก คอนกรีต เซลโลกรีต วัสดุไฟเบอร์ซีเมนต์ ชิปซัมบอร์ด หรือวัสดุอื่น ที่มีผิวคล้ายกัน หรือตามที่แบบระบุ

3.1.2 การเตรียมพื้นผิวและทาสีรองพื้น

3.1.2.1 สีพื้นใหม่

(ก) ปล่อยให้แห้งสนิท

(ข) ทำความสะอาดพื้นที่ที่จะทาสีให้ปราศจากฝุ่นละออง ทราย คราบน้ำมันและอื่นๆ

(ค) ซ่อมอุดโป๊วรอยร่อนร้าวและรอยชำรุดต่างๆ ให้เรียบร้อยก่อนทาสี

(ง) ทาสีรองพื้นด้วยสีรองพื้นปูนใหม่กันด่างไม่น้อยกว่า 1 เที่ยว หรือตามคำแนะนำของผู้ผลิตสี

3.1.2.2 สีพื้นที่ทิ้งไว้นาน (มากกว่า 5 เดือน) และยังไม่ได้ทาสี

(ก) ทำความสะอาดโดยใช้ผ้าสะอาดชุบน้ำ เช็ด

(ข) ปล่อยให้แห้งสนิท

(ค) ซ่อมอุดโป๊วรอยร่อนร้าวและรอยชำรุดต่างๆ ให้เรียบร้อยก่อนทาสี

(ง) ในกรณีที่มีคราบเชื้อราให้ขัดล้างขจัดเชื้อราก่อน โดยใช้ยาประเภท SODIUM HYPOCHLORIDE แล้วล้างออกด้วยน้ำสะอาด แล้วจึงดำเนินการตามข้อ (ก)(ข) และ (ค)

(จ) รองพื้นด้วยน้ำยารองพื้นปูนเก่าไม่น้อยกว่า 1 เที่ยว หรือตามคำแนะนำของผู้ผลิตสี

3.1.2.3 สีพื้นที่เคยทาสีแล้ว

ในกรณีที่สีเก่าอยู่ในสภาพชำรุดมาก ก็ให้ขูดและขัดล้างสีเดิมออกให้หมดและตรวจสอบผิวปูนฉาบเดิมว่ามีความร่วนขนาดไหน ถ้าอยู่ในสภาพที่ไม่เกาะตัวกันให้ซ่อมแซมผิวปูนฉาบนั้นใหม่ (ในกรณีที่มีคราบเชื้อราให้ขัดล้างขจัดเชื้อราก่อนโดยใช้ยาประเภท SODIUM HYPOCHLORIDE แล้วล้างออกด้วยน้ำสะอาด) หลังจากนั้นดำเนินการ เช่นเดียวกับการทาสีบนผิวพื้นใหม่ แต่ให้ทาสีรองพื้นด้วยน้ำยารองพื้นปูนเก่าไม่น้อยกว่า 1 เที่ยว หรือตามคำแนะนำของผู้ผลิตสี

3.1.3 การทาสีทับหน้า ให้ทาสีทับหน้าให้ทาด้วยสีที่กำหนดให้ โดยต้องยึดถือข้อปฏิบัติให้ถูกต้องตามคำแนะนำของผู้ผลิตสีนั้นๆ โดยเคร่งครัด การทาทับหน้าให้ทาไม่น้อยกว่า 2 เที่ยวโดยไม่นับสีรองพื้นหรือตามคำแนะนำของผู้ผลิตสี การทาแต่ละครั้งต้องรอให้สีครั้งก่อนแห้งเสียก่อน จึงจะทาทับครั้งต่อไปได้

ลงชื่อ.....*กวิ*.....ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....*วพม*.....กรรมการ

ลงชื่อ.....*ธก*.....กรรมการ

เมื่อทาสีเสร็จเรียบร้อยแล้วจะต้องไม่เห็นสีของพื้นผิวเดิม รอยค่างรอยแปรง หรือความไม่เรียบร้อย
เลอะเทอะ การทาสีอาจจะใช้วิธีพ่นหรือใช้ลูกกลิ้งแทนการทาด้วยแปรงก็ได้ แต่เมื่อเสร็จแล้วจะต้อง
เรียบร้อยตามที่กำหนดไว้

3.2 สีเคลือบเงา(หรือสีน้ำมัน)

3.2.1 ผิวพื้นที่จะทา ทาบนผิวพื้น ไม้ทั่วไป (ยกเว้นส่วนที่กำหนดให้ใช้สีย้อมไม้ แลคเกอร์ วานิช
 ฯลฯ) และพื้นผิวโลหะที่เป็นเหล็กหรือมีส่วนผสมของเหล็ก (ยกเว้นระบุเป็นอย่างอื่น)

3.2.2 การเตรียมผิวพื้นและทาสีรองพื้น

3.2.2.1 ไม้

(ก) ผิวพื้นไม้ที่จะทานั้นต้องแห้งสนิท ใส ชัด แต่ง ซ่อมอุดรู รอยแตกและตำหนิต่าง ๆ
ของผิว ไม้ให้เรียบร้อย

(ข) หัวตะปูต้องตอกเข้าให้เรียบหรือส่งฝังในเนื้อ ไม้พร้อมอุดรูหัวตะปูให้เรียบร้อย

(ค) ขัดเรียบด้วยกระดาษทราย

(ง) ปิดฝุ่นต่างๆ ออกให้หมด

(จ) รองพื้นด้วยสีรองพื้น ไม้กันเชื้อราไม่น้อยกว่า 1 เที้ยว หรือตามคำแนะนำของผู้ผลิตสี

(ฉ) ในกรณีไม่มียาง ไม้ ให้รองพื้นด้วยสีรองพื้น ไม้กันยาง (ALUMINIUM WOOD
PRIMER) ก่อน 1 เที้ยว แล้วรองพื้นด้วยสีรองพื้น ไม้กันเชื้อราอีก ไม่น้อยกว่า
1 เที้ยว หรือตามคำแนะนำของผู้ผลิตสี

3.2.2.2 โลหะ เหล็ก หรือ โลหะที่มีส่วนผสมของเหล็ก

(ก) ขัดสนิมรอยเปื้อนน้ำมันและ/หรือเศษผงออกโดยขัดถูด้วยกระดาษทราย หรือแปรง
ลวด

(ข) ขัดรอยเปื้อนน้ำมันด้วยน้ำยาไคร โรเอทริลีน หรือน้ำยาประเภทเดียวกัน

(ค) ล้างด้วยน้ำยาล้างสนิม

(ง) ล้างน้ำยาล้างสนิมออกด้วยน้ำสะอาด และเช็ดให้แห้งด้วยผ้าสะอาด

(จ) รองพื้นด้วยสีรองพื้นกันสนิม RED OXIDE จำนวน ไม่น้อยกว่า 2 เที้ยว หรือตาม
คำแนะนำของผู้ผลิตสี

(ฉ) ในกรณีที่เป็ผิวโลหะอบสังกะสี ให้รองพื้นด้วยน้ำยา WASH PRIMER 1 เที้ยวแล้ว
ทาสีรองพื้นกันสนิม ZINC CHROMATED อีก ไม่น้อยกว่า 1-2 เที้ยว หรือตาม
คำแนะนำของผู้ผลิตสี

3.2.3 การทาสีทับหน้า ให้ทาคด้วยสีที่กำหนด โดยถือปฏิบัติให้ถูกต้องตามคำแนะนำของผู้ผลิตสีนั้นๆ
โดยเคร่งครัด การทาทับหน้าไม่น้อยกว่า 2 เที้ยว หรือตามคำแนะนำของผู้ผลิตสี โดยไม่นับสีรองพื้น
การทาแต่ละครั้งจะต้องรอให้สีครั้งก่อนแห้งเสียก่อน จึงจะทาทับหน้าต่อไปได้ เมื่อทาสีเสร็จเรียบร้อยแล้ว
แล้ว จะต้องไม่เห็นสีของผิวพื้นเดิม รอยค่าง รอยแปรง หรือความไม่เรียบร้อยเลอะเทอะ ต้องมีสีเรียบ
สม่ำเสมอ

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

3.3 สีส้อมเคลือบไม้

3.3.1 ผิวพื้นที่จะทา ทาบนผิวพื้นไม้ที่ระบุให้ใช้สีส้อมเคลือบไม้

3.3.2 การเตรียมผิวพื้นและทาสีรองพื้น

(ก) ผิวพื้นไม้ที่จะทานั้นต้องแห้งสนิท สะอาด ปราศจากฝุ่นผง สิ่งสกปรก คราบไขมัน และน้ำมัน ในกรณีที่เป็น ไม้เก่าที่เคยย้อมหรือเคลือบสีมาก่อนให้คัดลอกสีเดิมออก จนถึงเนื้อไม้เดิม

(ข) ใส แต่ง ช่อมอุดรู รอยแตก และตำหนิต่างๆ ของผิว ไม้ให้เรียบร้อย

(ค) หัวตะปูต้องตอกย้ำให้เรียบหรือส่งฝังในเนื้อไม้พร้อมอุดรูหัวตะปูให้เรียบร้อย

(ง) ขัดผิวไม้ทั้งหมดให้เรียบเนียนด้วยกระดาษทราย ขจัดเสี้ยน ไม้ส่วนเกินออกให้หมด

(จ) ทำความสะอาดผิวไม้จนสะอาด ปราศจากฝุ่น แล้วทิ้งไว้ให้แห้งสนิท

(ฉ) ถ้า ไม้ นั้นมียางมากเป็นพิเศษ ทำความสะอาดขางไม้ด้วย น้ำยาเช็ดขาง ไม้ (ตาม คำแนะนำของผู้ผลิตสี)

(ช) รองพื้นด้วยสีย้อม ไม้หรือสีรองพื้นสำหรับงานไม้ตามคำแนะนำของผู้ผลิตสีอย่างน้อย 1 เทียว

3.3.3 การทาสีทับหน้า ให้ทาด้วยสีย้อมไม้ที่กำหนด โดยถือปฏิบัติให้ถูกต้องตามคำแนะนำของผู้ผลิตสี นั้นๆ โดยเคร่งครัด การทาทับหน้าไม่น้อยกว่า 2 ครั้ง โดยไม่นับสีรองพื้นหรือตามคำแนะนำของผู้ผลิต สี การทาแต่ละครั้ง หลังจากสีย้อมครั้งก่อนแห้งสนิทแล้วให้ขัดล้างเบาๆ ด้วยกระดาษทรายและทำ ความสะอาดผิวไม้ให้สะอาดแห้งสนิท จึงจะทาสีย้อมทับหน้าต่อไปได้ เมื่อทาสีเสร็จเรียบร้อยแล้ว จะต้องไม่เห็นสีของผิวพื้นเดิม รอยค่าง รอยแปรง หรือความไม่เรียบร้อยเลอะเทอะ ต้องมีสีเรียบ สม่ำเสมอกัน

3.4 สีสียอื่น ๆ

ให้ดำเนินการตามกรรมวิธี มาตรฐานและข้อกำหนดของบริษัทผู้ผลิตสีอย่างเคร่งครัด

4. รุ่นของผลิตภัณฑ์ที่อนุญาตให้ใช้ในโครงการ

4.1 สีทาภายนอก ภายในและฝ้าเพดานทั้งหมด(ยกเว้นงานไม้และโลหะ) ให้ใช้สีประเภท สีอัลมัลชั่น ทน สภาวะอากาศ มอก.2321-2549 โดยใช้สีตามที่ระบุไว้ในรายการวัสดุและอุปกรณ์ก่อสร้างมาตรฐาน

4.2 สีทาพื้นผิวไม้(ยกเว้นจะระบุเป็นอย่างอื่น) และพื้นผิวโลหะทุกชนิด (ยกเว้นจะระบุเป็นอย่างอื่น) ให้ใช้ สีประเภท สีเคลือบเงา มอก.327-2538 โดยใช้สีตามที่ระบุไว้ในรายการวัสดุและอุปกรณ์ก่อสร้าง มาตรฐาน

4.3 สีทาภายนอก ภายในให้ใช้ชนิดกึ่งเงา ส่วนสีทาฝ้าเพดานให้ใช้ชนิดกึ่งด้าน

4.4 สีรองพื้นปูนใหม่ ให้ใช้สีรองพื้นเฉพาะของรุ่นของผลิตภัณฑ์เท่านั้นหรือสีรองพื้นปูน ใหม่ โดยใช้สี ตามที่ระบุไว้ในรายการวัสดุและอุปกรณ์ก่อสร้างมาตรฐาน

4.5 สีตามข้อ 4.1 และสีรองพื้นปูนใหม่ต้องเป็นผลิตภัณฑ์ที่ได้รับอนุญาตให้ใช้เครื่องหมายรับรองฉลากเขียว และใบอนุญาตดังกล่าว จะต้องมียุคตลอดกลุ่มจนถึงในขณะที่มีการใช้งาน

4.6 จะต้องมีใบรับประกันคุณภาพสี เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 10-15 ปี สำหรับผิวพื้นปูนใหม่ หรือ ไม่น้อย กว่า 5 ปี สำหรับผิวพื้นปูนเก่าจากบริษัทผู้ผลิตสีมอบให้กับเจ้าของอาคาร

4.7 สีทุกประเภทที่ใช้ใน โครงการ จะต้องเป็นผลิตภัณฑ์เดียวกันทั้งหมด ยกเว้นจะมีระบุเป็นอย่างอื่น

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ